



**UN MONDE,  
1001 CULTURES**

*Rêvons ensemble nos identités*

**Portraits  
d'identités**

*Récit collectif*





# Introduction

Un chemin de vie, une parole intime, une expérience vécue, des moments douloureux, d'intenses émotions partagées... ce récit collectif est tout cela à la fois.

Les fragments singuliers ont tissé une narration plurielle.

Ces réflexions et échanges ne prétendent pas donner une définition de l'identité et encore moins de la culture. Ils explorent, questionnent et invitent à mettre en juxtaposition et en interaction le similaire et le dissemblable des parcours, des convictions, des connaissances et des reconnaissances.

À travers ce récit, c'est un geste collectif que nous avons posé, un espace commun où se rencontrent les vécus, les origines, les rêves, les ruptures, les liens... C'est une mosaïque universelle qui se révèle, une autre manière de penser le « nous » pour se raconter ensemble, pour mieux se comprendre, pour mieux exister, et peut-être aussi, mieux interpeller.

Je suis née d'un mélange de saveurs et d'arômes de deux terres lointaines et différentes. L'étymologie de mon prénom signifie douceur, délicatesse, gentillesse. Mais je ne le suis pas toujours !

Mon enfance a forgé la personne que je suis aujourd'hui : résiliente, déterminée et prête à affronter tous les défis de la vie.



Quand j'étais enfant, mon identité n'était liée ni à la ville où je suis née, ni à la région, ni au pays.

Mon monde tout entier était ma famille.

J'ai grandi dans un petit village, une terre marquée par les conflits et les épreuves.



Ma famille vivait dans la peur constante des conflits qui ravageaient notre pays. Chaque jour, nous entendions parler de nouveaux actes de violence, et peu à peu, cette insécurité a changé ma vie.

Chacun des pays dans lesquels j'ai vécu a laissé sa marque, sa contribution à mon développement, à ma formation en tant qu'individu.

Face à ces épreuves, j'ai compris une vérité essentielle : s'adapter n'est pas se renier.

J'ai appris que chaque individu a le droit de vivre selon ses propres choix, ses propres convictions.

Je n'ai jamais prévu de vivre à l'étranger. Mais le

jour est venu où j'ai dû prendre une décision et mettre ma vie dans un sac à dos. On m'a donné une heure pour le faire.

Chaque kilomètre nous éloignait de nos racines, de nos souvenirs, de notre identité.

Ne pas connaître la langue m'a causé de nombreux "moments sombres", comme avoir un bâillon, comme être piégée dans un cauchemar sans jamais réussir à s'exprimer.



Pendant dix longues années, j'ai vécu en Belgique sans papiers, sans mutuelle, naviguant dans un océan de difficultés.

Mais malgré tout, j'ai persévéré et affronté ces épreuves.



Bousculée et bafouée par les préjugés, j'ai longtemps été emprisonnée par la perception des autres, leurs idées de ce que je devais faire, comment faire, quoi faire, quoi dire.... à la quête de « qui je suis ».

J'ai alors cherché à comprendre ce qui nous unit tous, loin des clichés faciles. Cela m'a aussi aidée à me découvrir très semblable à d'autres communautés, élargissant ainsi mon sentiment d'identité et, mieux encore, renforçant mon sentiment d'être "citoyenne du monde".

La vie doit continuer. Lentement, je me suis habituée à une nouvelle vie.

Au fil de mon parcours d'exilée, j'ai développé ce que j'appelle une identité «rhizomique». Comme ces plantes aux racines multiples et



interconnectées, je me suis ouverte à la richesse culturelle de ma terre d'accueil, tout en restant profondément ancrée dans mes origines.

Je suis convaincue que cette approche «rhizomique» de l'identité est non seulement bénéfique pour les individus comme moi, mais aussi essentielle pour construire des sociétés plus

ouvertes, tolérantes et riches de leur diversité.

Souvenez-vous : nos racines nous définissent, mais ce sont nos branches qui nous permettent de grandir et de nous épanouir dans de nouveaux horizons.



Mon histoire est un voyage de résilience, d'adaptation et d'espoir.

Je me suis retrouvée dans un endroit où j'avais l'impression d'appartenir.





Ce récit collectif prend sa source dans les contributions développées tout au long d'un parcours qui a culminé par la publication de « Portraits d'identités » et la réalisation de l'exposition « Couleurs d'identités » que nous vous invitons à découvrir et à mettre en débat continu.



LE CCN  
& LE THÉÂTRE  
DE NAMUR

**CdC**  
CarrefourdesCultures  
des singularités  
pour une citoyenneté plurielle

**WB**  
FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

  
NAMUR  
CAPITALE