

Cinéma des cultures

Le projet « Cinéma des cultures » vise à construire des ponts vers les personnes des différentes communautés, ainsi que vers les associations qui œuvrent pour rétablir le sens de l'égalité des droits au sein de notre société riche en diversité. Il se veut aussi un moyen de contribuer au dépassement des schémas réducteurs, ainsi qu'au renforcement du rôle déterminant que peut jouer le dialogue interculturel – sur le plan de la cohésion sociale, de la solidarité, ainsi que de l'imaginaire collectif.

Pour ce 10^e anniversaire, Carrefour des Cultures lie Cinéma des Cultures aux enjeux centraux de son action et de sa réflexion : la diversité, la démocratie et la citoyenneté, auxquels s'ajoute la problématique des réfugiés, intimement liée elle aussi au cœur de notre action, comme à la conjoncture. A chacun de ces thèmes sera consacrée l'une des séances des soirées (les matinées étant réservées aux apprenants de français langue étrangère).

Carrefour des Cultures

Projet citoyen de proximité et de fraternité, une action libre et responsable qui s'intéresse à l'homme dans sa diversité, dans ses croyances, ses oeuvres et ses rêves, dans ses relations avec l'altérité. Une réflexion continue sur notre espace public, notre bien-être collectif, ainsi que notre intelligence commune. Entre les minorités, l'interculturalité, la citoyenneté, Carrefour des Cultures active quelques lieux et espaces pour alimenter ensemble le débat de société.

Un projet qui conjugue le social avec le culturel et oeuvre dans un champ d'action portant sur l'immigration, la citoyenneté, la démocratie et la diversité culturelle. Ce au travers d'activités permanentes et d'actions ponctuelles.

Infos et renseignements



Avenue Cardinal Mercier 40
5000 Namur

081/41.27.51

info@carrefourdescultures.org

Avec le soutien de



Carrefour des Cultures
propose

10^{ème} édition **Cinéma**
des cultures

23 · 24 · 25 · 26
avril 2018

**Auditoire de la
Mutualité Chrétienne**

55, rue des Tanneries, 5000 Namur

Programme



23 avril à 19h45

Un Vent de liberté

De Behnam Behzadi, Iran, 2016, 1h24

Niloofar, 35 ans, vit à Téhéran, entre son travail dans un atelier de couture qu'elle dirige, un début de relation avec un

homme, ainsi que les soins à sa mère. Jusqu'au jour où, pour protéger la santé de la vieille dame de la pollution de la métropole, le reste de la famille décide, sans consulter Niloofar, que les deux femmes vont devoir s'installer à la campagne. Si jusqu'ici, la jeune femme s'était toujours inclinée face aux décisions et exigences de son entourage, cette fois, elle décide de résister.



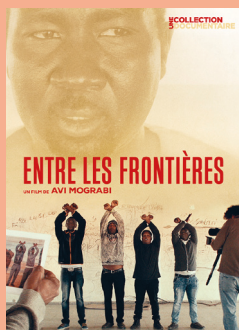
24 avril à 19h45

L'Œil du cyclone

De Sékou Traoré, France-Burkina Faso, 2016, 1h44

Dans un pays d'Afrique frappé par la guerre civile, un dangereux chef rebelle, ex-enfant soldat, attend son procès – il est accusé de crimes

de guerre. Une jeune avocate se voit proposer de prendre en charge sa défense. Son instinct la fait hésiter et la pousse d'abord à refuser, mais elle se décide finalement à répondre positivement. Elle s'engagera alors de toutes ses forces, malgré les risques que cela implique pour sa carrière comme pour sa vie, car ce procès est voulu par le pouvoir en place. Mais l'accusé est-il davantage victime ou davantage criminel ? Et peut-on sauver un ex-enfant soldat ?



25 avril à 19h45

Entre les Frontières

D'Avi Mograbi, Israël-France, 2017, 89 min.

Les réalisateurs sont partis à la rencontre de migrants africains retenus dans un camp en plein désert. Ils s'interrogent sur

différentes questions soulevées par leur destinée : qu'est-ce qui les a poussés à partir, à tout quitter pour un voyage périlleux ? Que penser de l'attitude du gouvernement qui les garde dans ce camp, alors que son peuple est lui-même constitué de réfugiés ? Etc. Ces interrogations sont exprimées à travers un atelier inspiré du « Théâtre de l'opprimé », genre créé en Amérique latine dans les années 1970, et visant à faire émerger la parole de groupes marginalisés.



26 avril à 19h45

La Terre et l'ombre

De Cesar Augusto Acevedo, Colombie, 2016, 1h37

Après 17 ans d'absence, un vieux paysan revient auprès de sa famille, qu'il avait abandonnée dans un pays ravagé par la

pollution et l'exploitation. Son fils est gravement malade, tandis que son ex-femme et sa belle-fille travaillent dans les champs de cannes à sucre qui cernent la maison, dans des conditions terribles, et sans jamais savoir si elles seront payées. Le vieux homme fait connaissance avec son petit-fils et prend soin de la ferme. Mais la situation finit par le mettre devant ce dilemme : se battre ou partir une nouvelle fois ?

Les matinées FLE

Un espace de projection et d'échange.

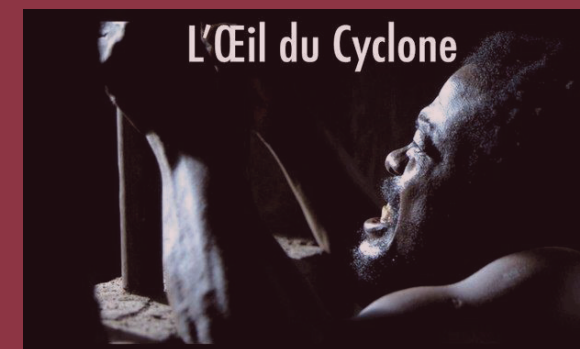
Une passerelle entre le septième art et le débat de société.

Un moment pour offrir à la langue française une dynamique et une universalité.

Une pédagogie mise à la disposition de l'apprenant et du formateur pour cultiver les thématiques liées à cette dixième édition.

Une réflexion nourrie par l'esprit critique pour une citoyenneté plurielle.

Une confrontation des diversités d'approches pour penser ensemble le sens et le devenir du Français Langue Étrangère.



Programme

Lundi de 9h à 12h

Mardi de 9h à 12h

Jeudi de 9h à 12h